

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Исаева /М.Р. Гасимова/
Протокол № 1
от «22» августа 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе
Самигуллина /Р.Р.Самигуллина/
«26» августа 2022 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «СОШ
села Нижний Искубаш»
И.М. Муллахметов /И.М. Муллахметов/
Приказ № 145/22
от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 2-а класса
учителя начальных классов первой квалификационной категории
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа села Нижний Искубаш»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан
Галимовой Гульшат Тимергалиевны
на 2022-2023 учебный год

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «24» августа 2022 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

У обучающийся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности:

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного,
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста.
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст,

- опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов)
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа(полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.*

Круг детского чтения:

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика:

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов):

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениям*

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Обучающийся научится:
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- *Обучающийся получит возможность научиться:*
- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности (в течение уроков)

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении, про себя.

Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси. И начало книгопечатания. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием спецификой для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с учебными текстами. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Краткий пересказ текста.

Говорение. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, самостоятельно задавать вопросы, выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному).

тексту). Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Устное сочинение: короткий рассказ по рисункам, либо по заданному тему.

Круг детского чтения

Произведение народного творчества разных народов в России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусства слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения.: его портрет, речь, поступки мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение(монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность учащегося

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям. Создание собственного текста на основе *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата		Примечание
		Планируемая	Фактическая	
1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	02.09		
2	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	05.09		
3	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения.	09.09		
4	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	12.09		
5	Осознание смысла произведения при чтении, про себя.	16.09		
6	Особенности фольклорного текста.	19.09		
7	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	23.09		
8	Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов.	26.09		

9	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси.	30.09		
10	Первые книги на Руси. И начало книгопечатания. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.	03.10		
11	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.	07.10		
12	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	10.10		
13	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	14.10		
14	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	17.10		
15	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	21.10		
16	Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Проверка читательской грамотности	24.10		
17	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	28.10		
18	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	07.11		
19	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	11.11		
20	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Краткий пересказ текста.	14.11		
21	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, самостоятельно задавать вопросы, выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).	18.11		
22	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	21.11		
23	Устное сочинение: короткий рассказ по рисункам, либо по заданному тему.	25.11		

24	Устное сочинение: короткий рассказ по рисункам.	28.11		
25	Произведение народного творчества разных народов в России.	02.12		
26	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).	05.12		
27	Основные темы детского чтения: о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	09.12		
28	Основные темы детского чтения: о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Продолжение.	12.12		
29	Основные темы детского чтения: о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Закрепление.	16.12		
30	<i>Ориентировка в литературных понятиях: автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения.: его портрет, речь, поступки мысли; отношение автора к герою.</i>	19.12		
31	<i>Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ, искусства слова.</i>	23.12		
32	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ).	26.12		
33	Представленность разных видов книг: фантастическая.	09.01		
34	Представленность разных видов книг: приключенческая.	13.01		
35	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение(монолог героя, диалог героев).	16.01		
36	<i>Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению. Поэтический взгляд на мир. Э. Мошковская «Если такой закат». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу»</i>	20.01		
37	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер).	23.01		
38	<i>Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ, искусства слова.</i>	27.01		
39	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	30.01		
40	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	03.02		

41	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	06.02		
42	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	10.02		
43	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	13.02		
44	Литературная (авторская) сказка.	17.02		
45	Литературная (авторская) сказка.	20.02		
46	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	24.02		
47	Стихотворения современных авторов.	27.02		
48	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям.	03.03		
49	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций.	06.03		
50	Стихотворения современных авторов.	10.03		
51	Стихотворения современных авторов.	13.03		
52	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием спецификой для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	17.03		
53	Произведения авторов детской литературы.	20.03		
54	Представленность разных видов книг: историческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.	24.03		
55	Первые книги на Руси. И начало книгопечатания. Детские периодические издания.	03.04		
56	Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	07.04		
57	Деление текста на части. Краткий пересказ текста.	10.04		
58	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	14.04		
59	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).	17.04		
60	Произведения классиков отечественной	21.04		

	литературы XIX-XX вв. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Закрепление.			
61	Основные темы детского чтения: о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	24.04		
62	Герои произведения: его портрет, речь, поступки мысли; отношение автора к герою.	28.04		
63	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	05.05		
64	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Повторение изученного.	08.05		
65	Промежуточная аттестация.	12.05		
66	Работа над ошибками. Повторение основных тем детского чтения: произведения о детях.	15.05		
67	Юмористические произведения для детей. Авторская сказка. Л. Яхнин «Зеркальце»	19.05		
68	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Поэты о природе. Итог.	22.05		

В настоящем документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью

17 (содержит) листа (ов)

Директор школы:

И.М. Муллахметов

